

Les proportions du visage

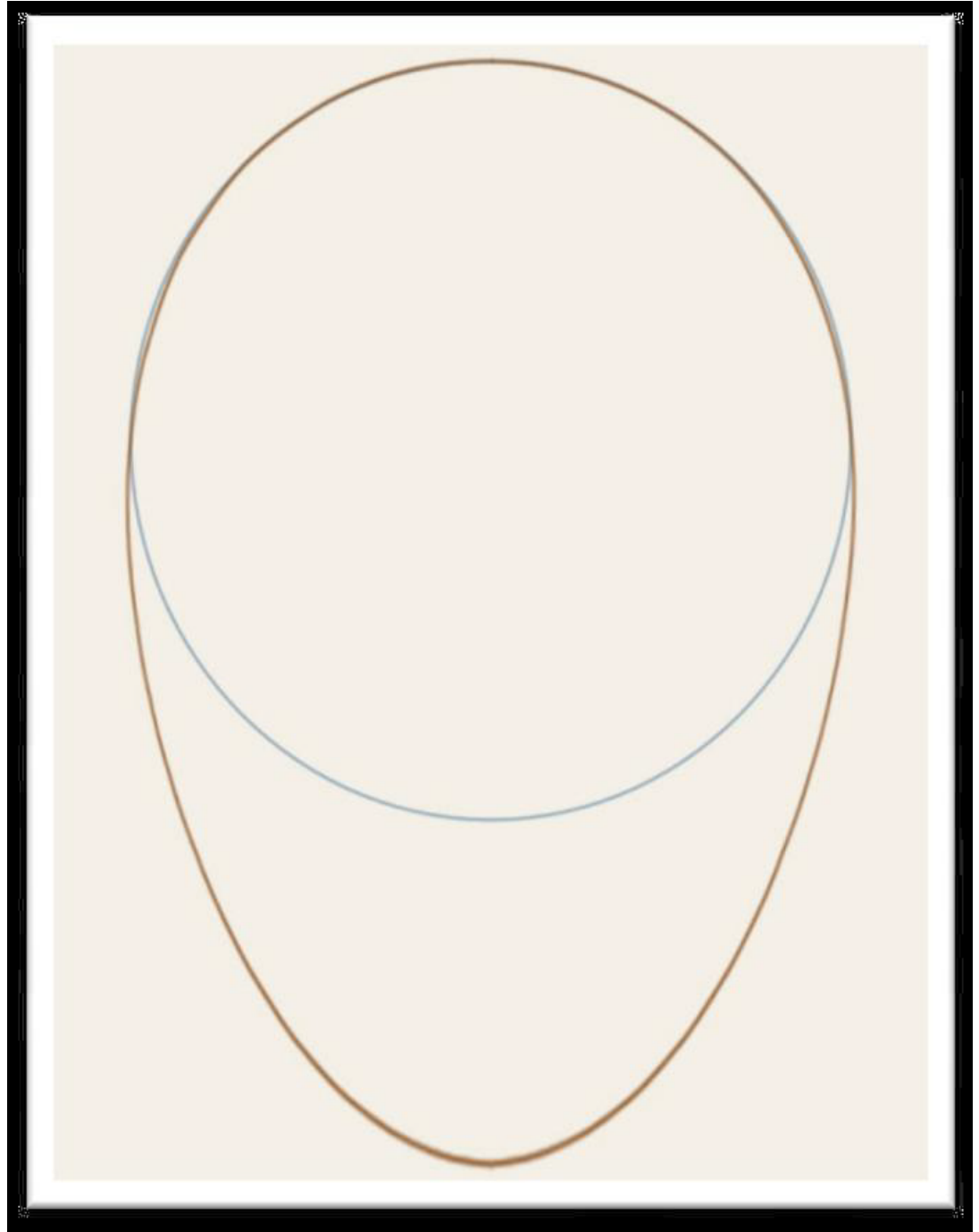


1. Tracer un **cercle**.

2. Tracer un **œuf** à partir de ce cercle.

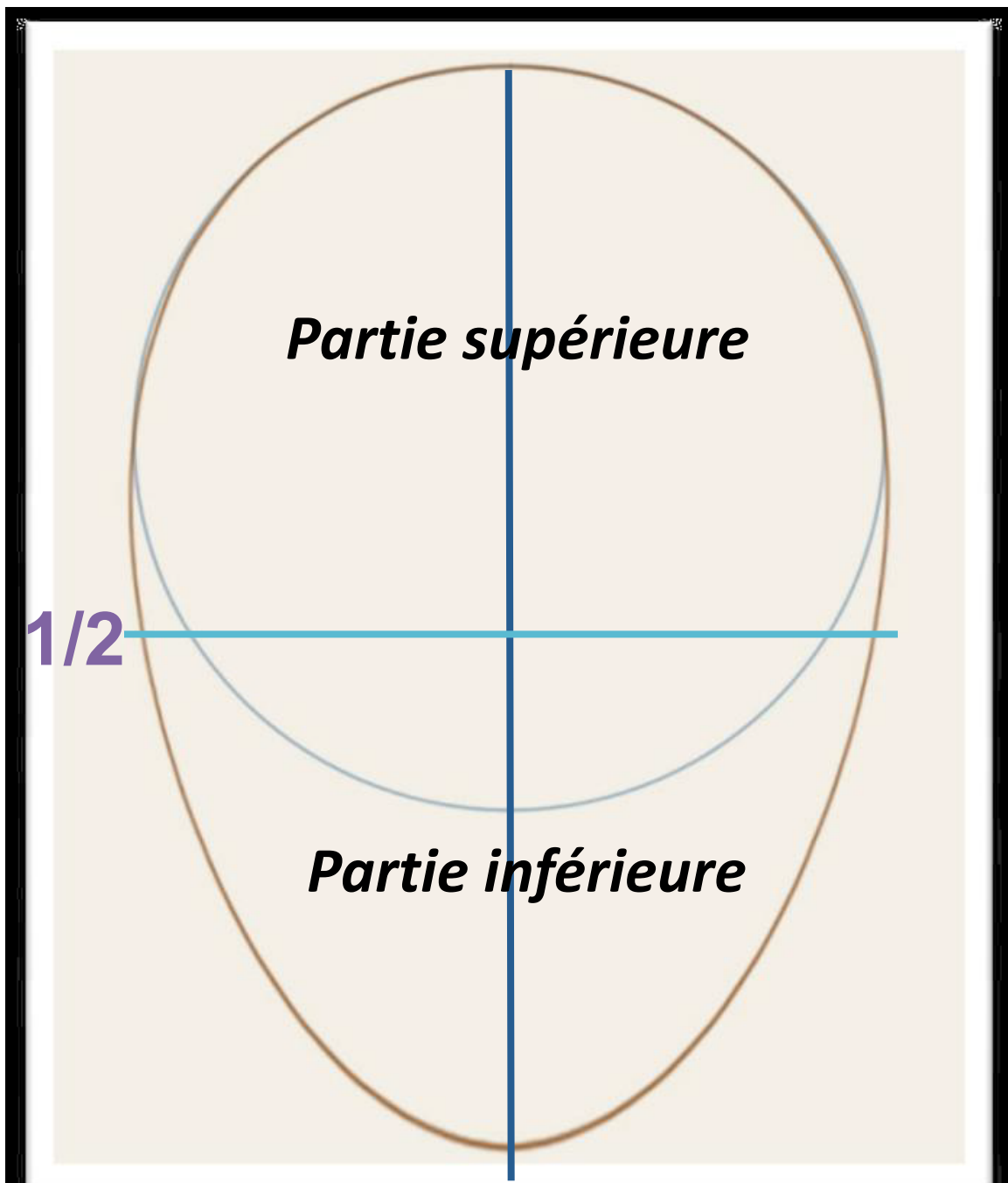
Tu obtiens ainsi une forme de tête.

0

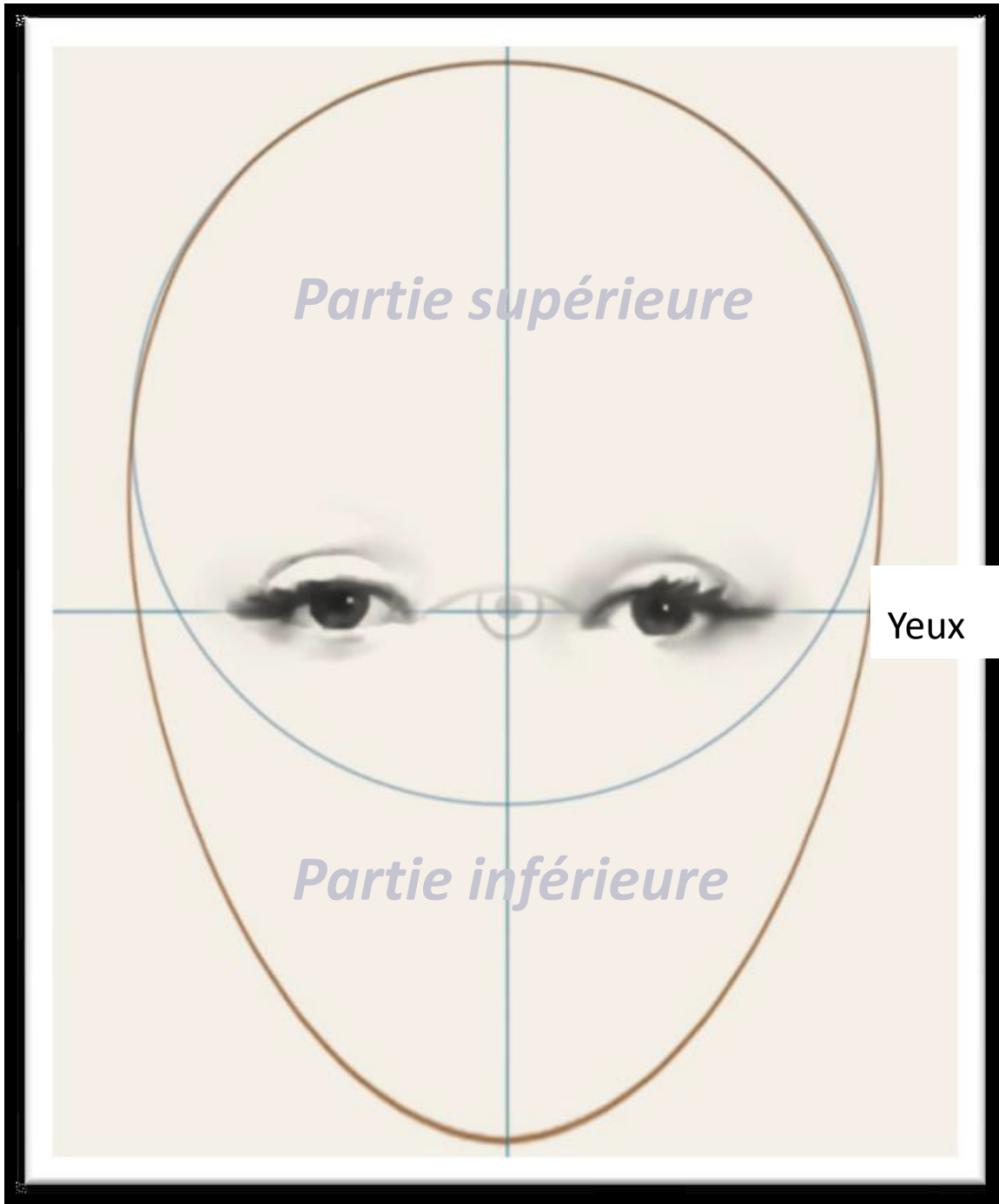


3. Tracer une **ligne droite verticale (axe de symétrie)** au centre de la tête.
4. Tracer une **ligne droite horizontale** au centre de la tête.

1/2



5. Tracer **les yeux** sur **la ligne horizontale** (distance d'un œil entre les deux yeux).

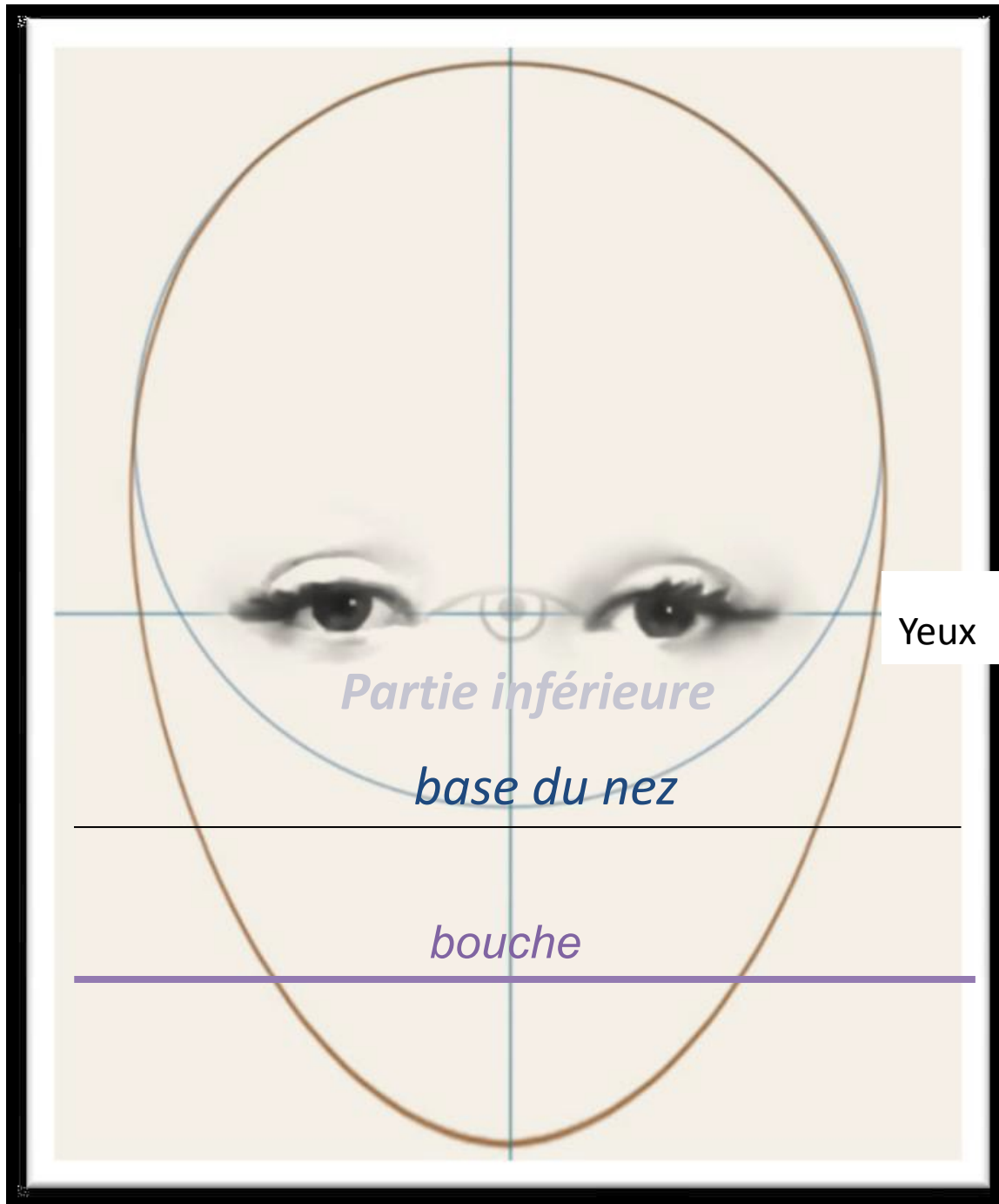


6. Diviser la partie inférieure du visage en **deux parties égales**.

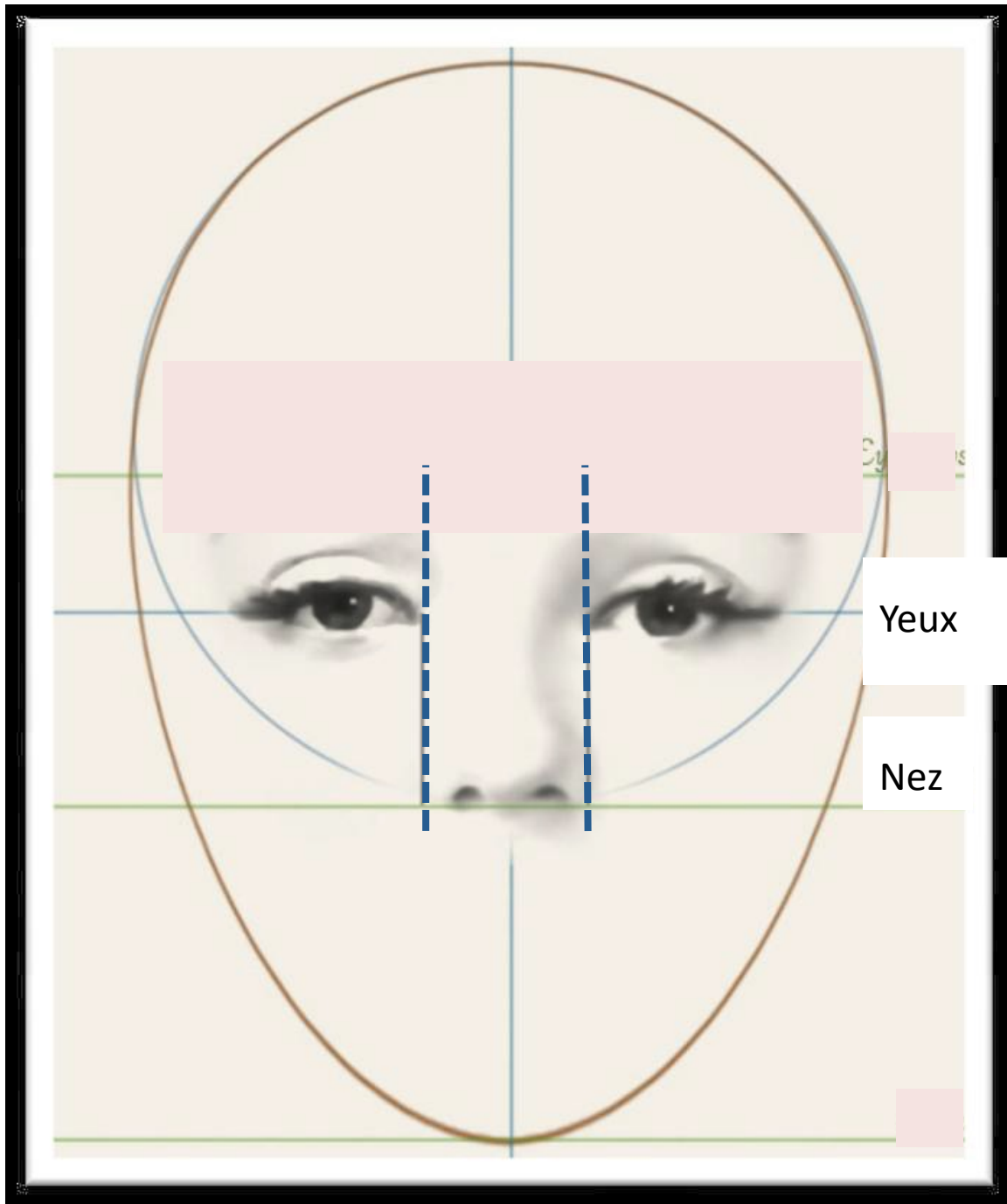
Le nez s'appuiera sur cette ligne.

7. Diviser la nouvelle partie inférieure du visage en **deux parties égales**.

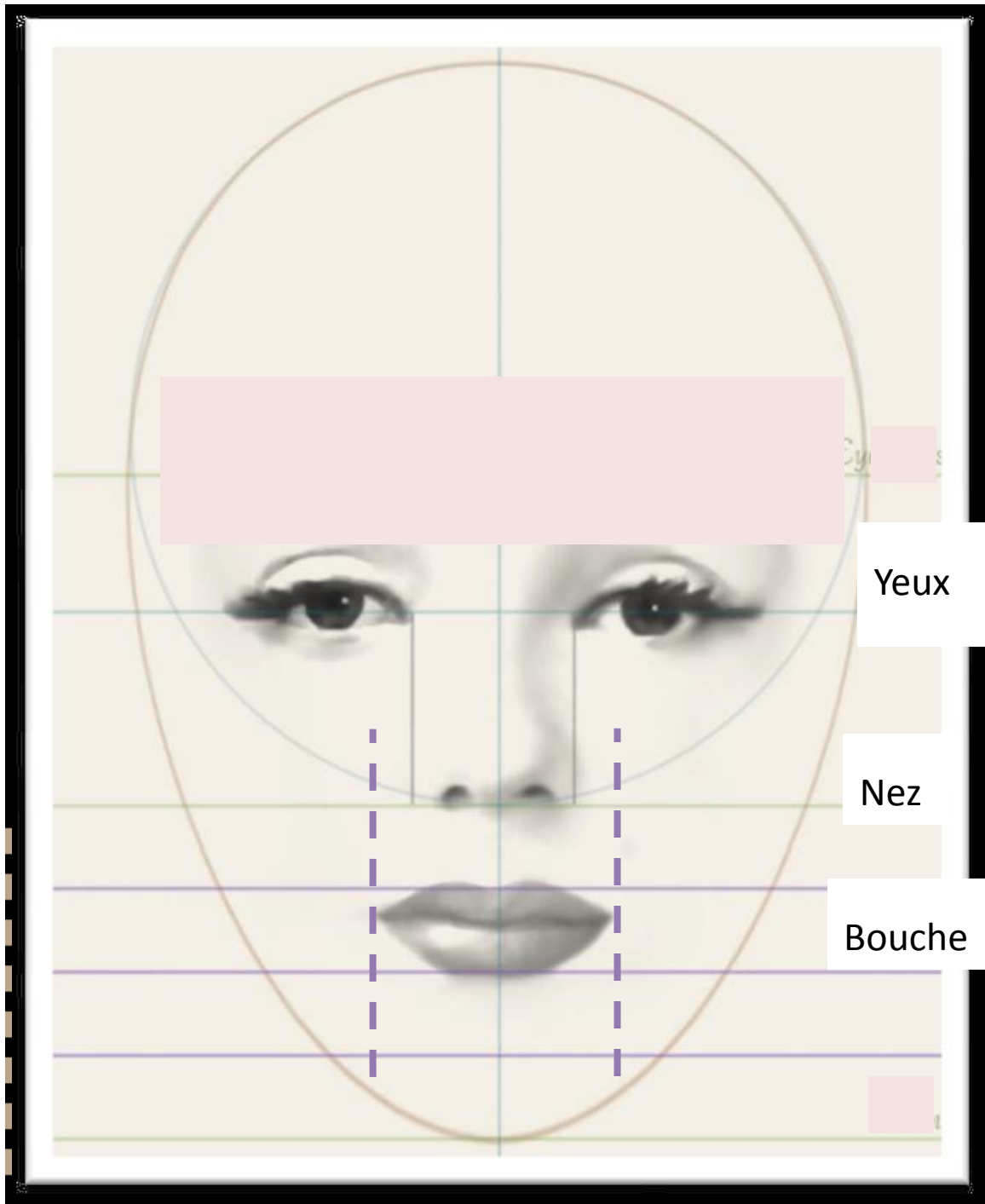
Le bas de la bouche s'appuiera sur cette ligne.



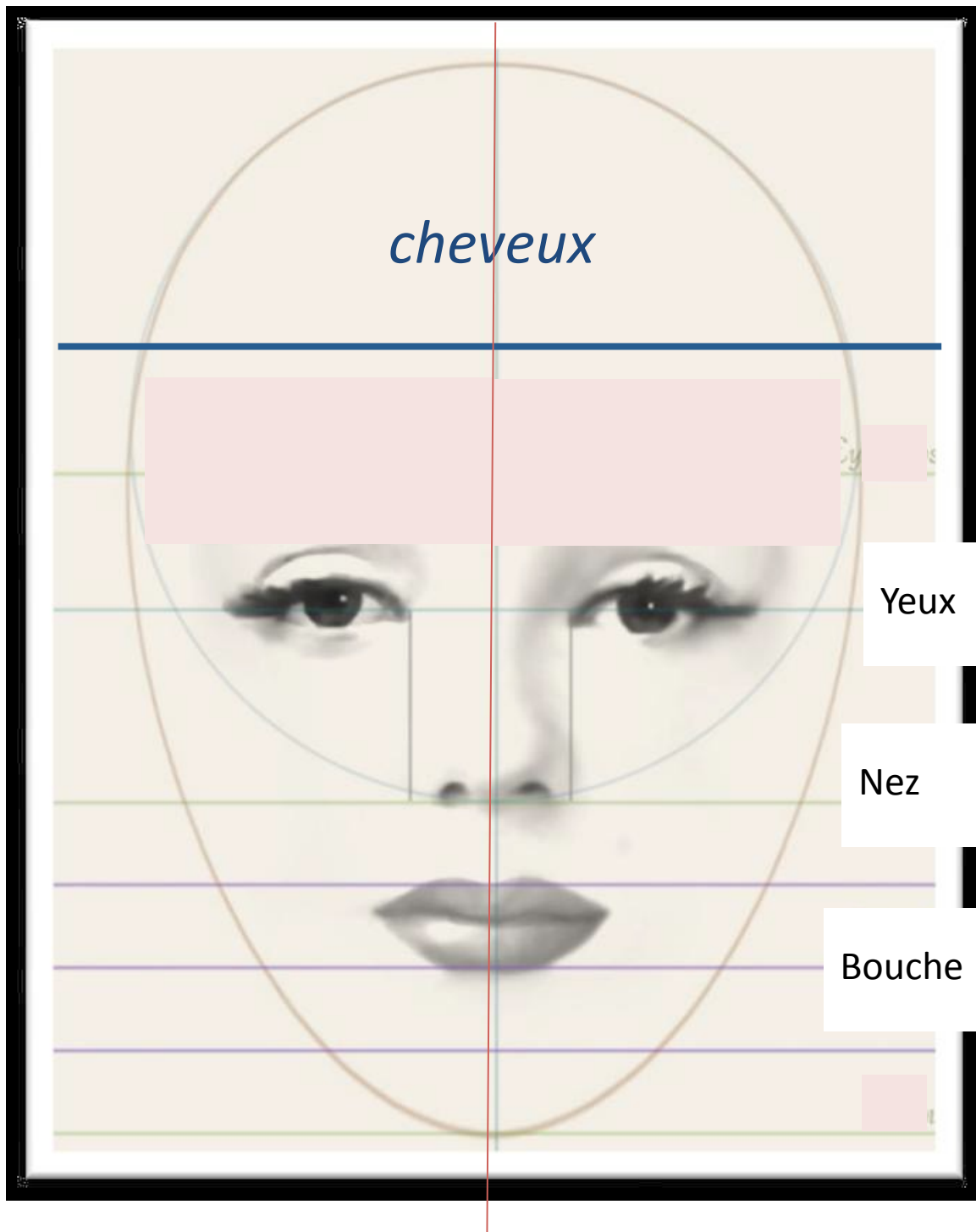
8. **Dessiner le nez.** Les narines de la base du nez seront de la **largeur** de l'intérieur des yeux (s'aider de l'axe de symétrie).



9. **Dessiner la bouche.** Sa base s'appuie sur la ligne horizontale faite à l'étape précédente. **La bouche est plus large** que le nez (s'aider de l'axe de symétrie).

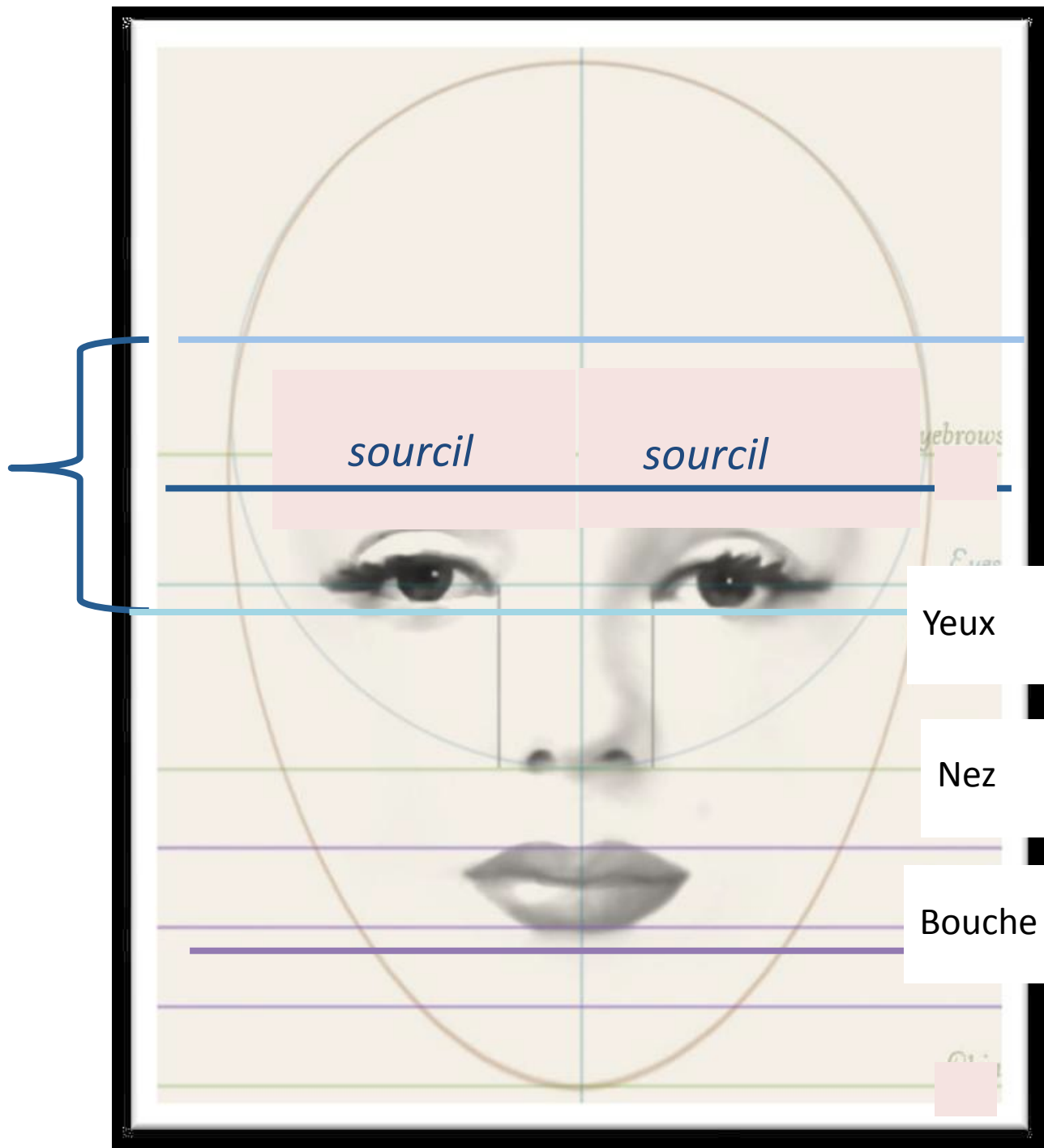


10. Diviser horizontalement la **partie supérieure du visage** en **deux parties égales**. Ce sera la racine des **cheveux**.



11. **Rediviser** horizontalement **cette partie** en deux.

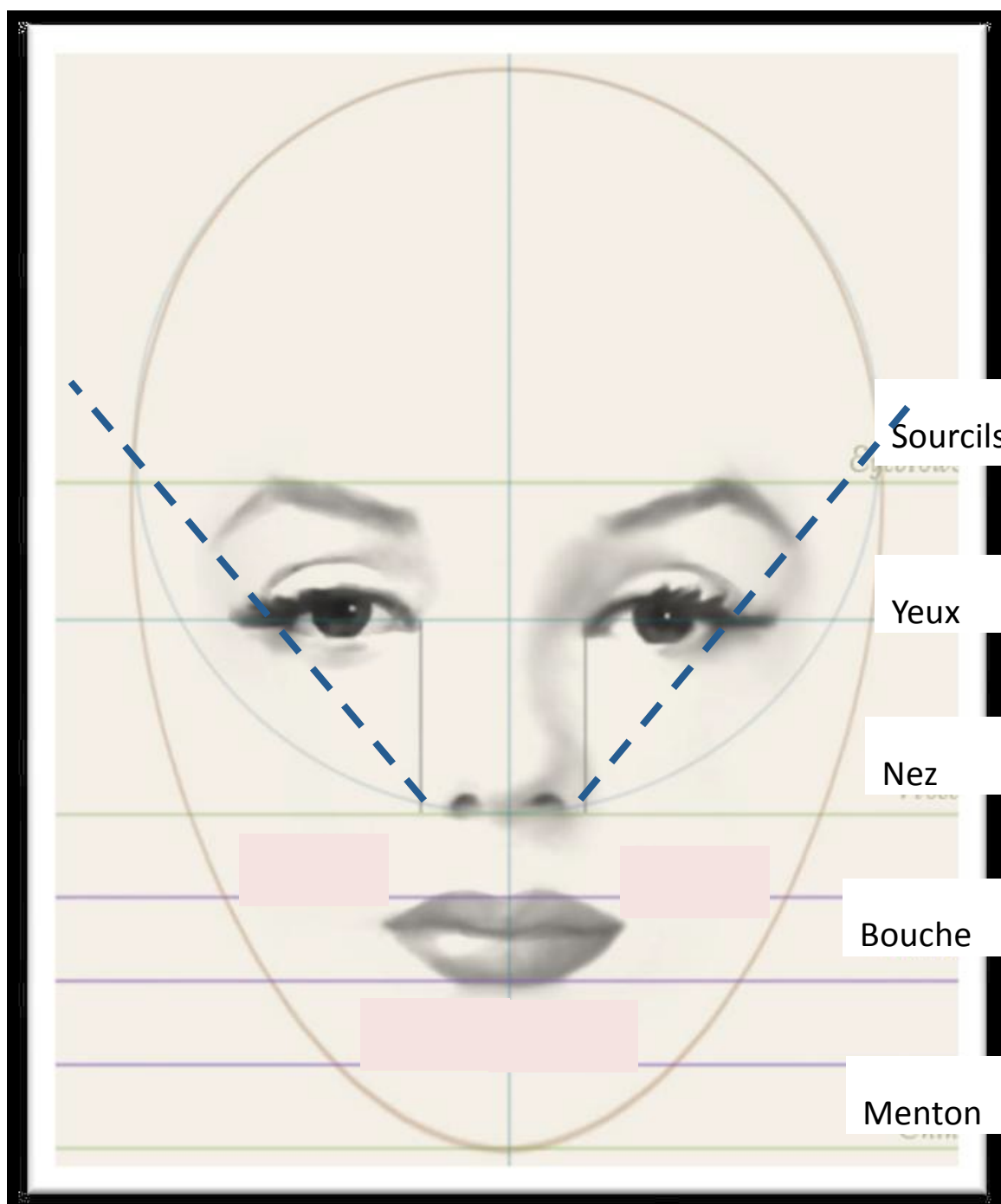
Ce sera la ligne du haut des **sourcils**.



12. Dessiner les sourcils.

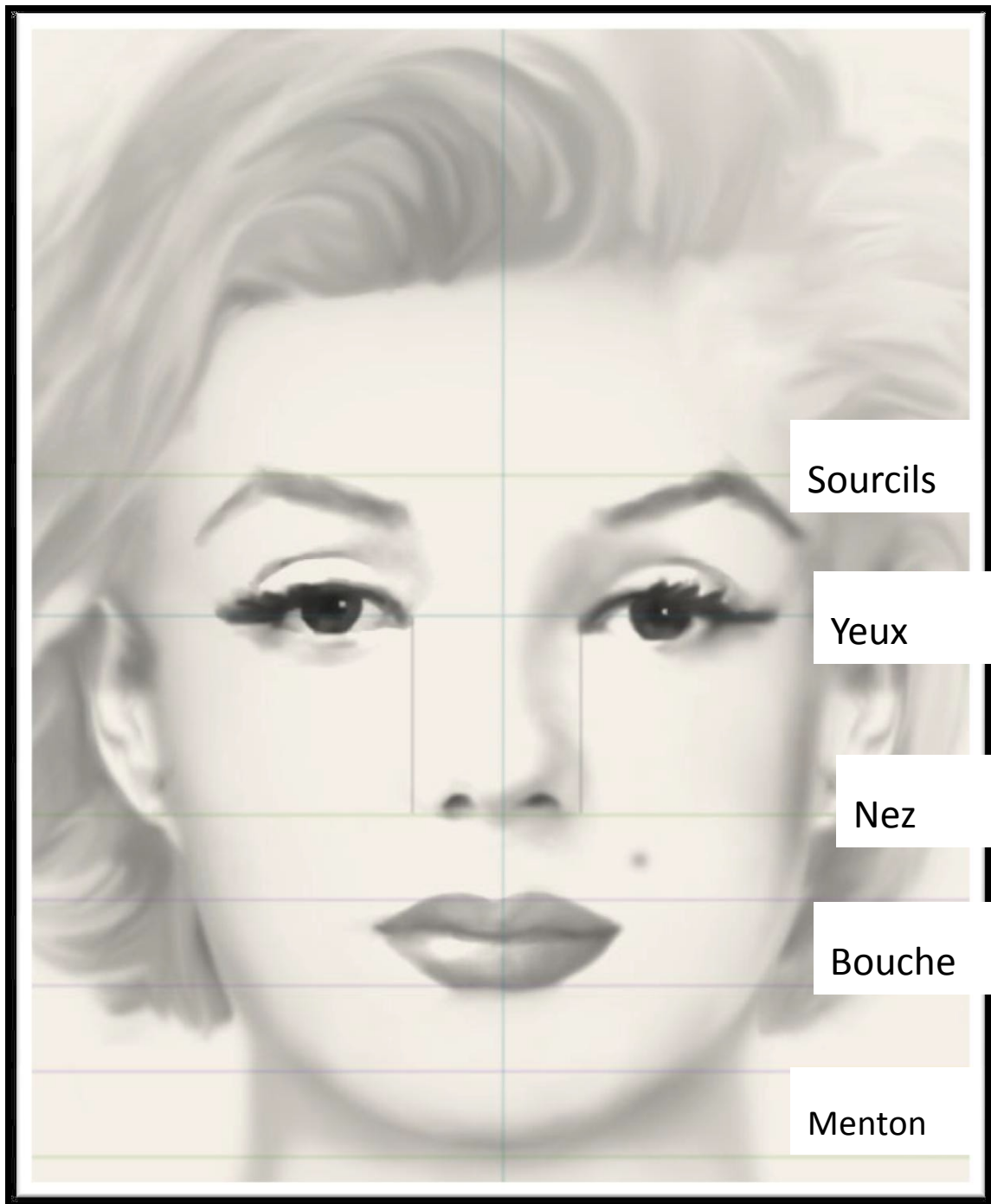
Le **haut des sourcils** doit toucher à la ligne qui vient d'être tracée.

Tracer une **ligne diagonale**, partant de la base du nez et passant par le coin externe de l'œil pour trouver la largeur du sourcil.



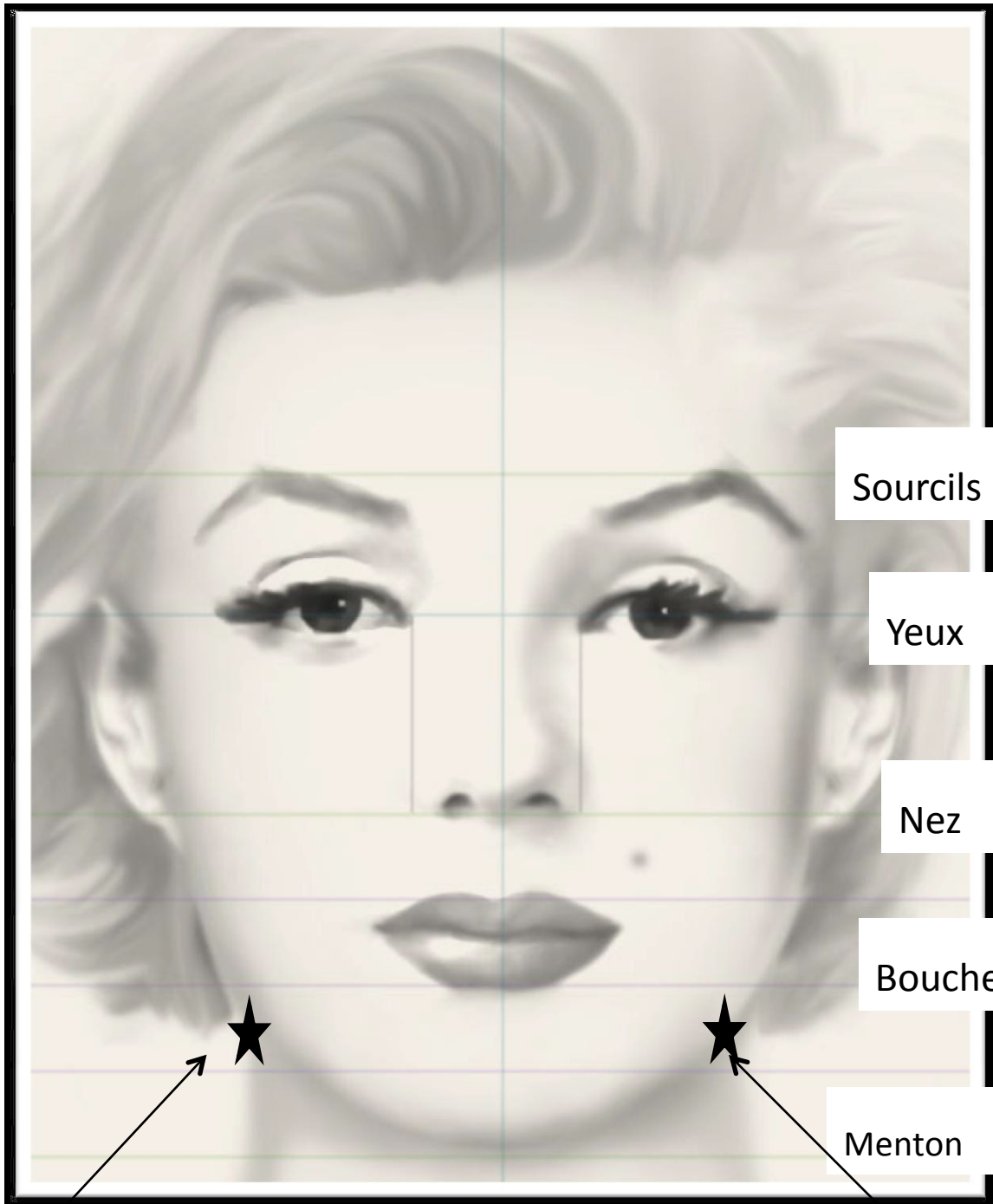
13. **Dessiner les cheveux.** La racine peut débuter un peu plus haut que la ligne destinée à cet effet.

Dessiner des cheveux volumineux sur le sommet de la tête.

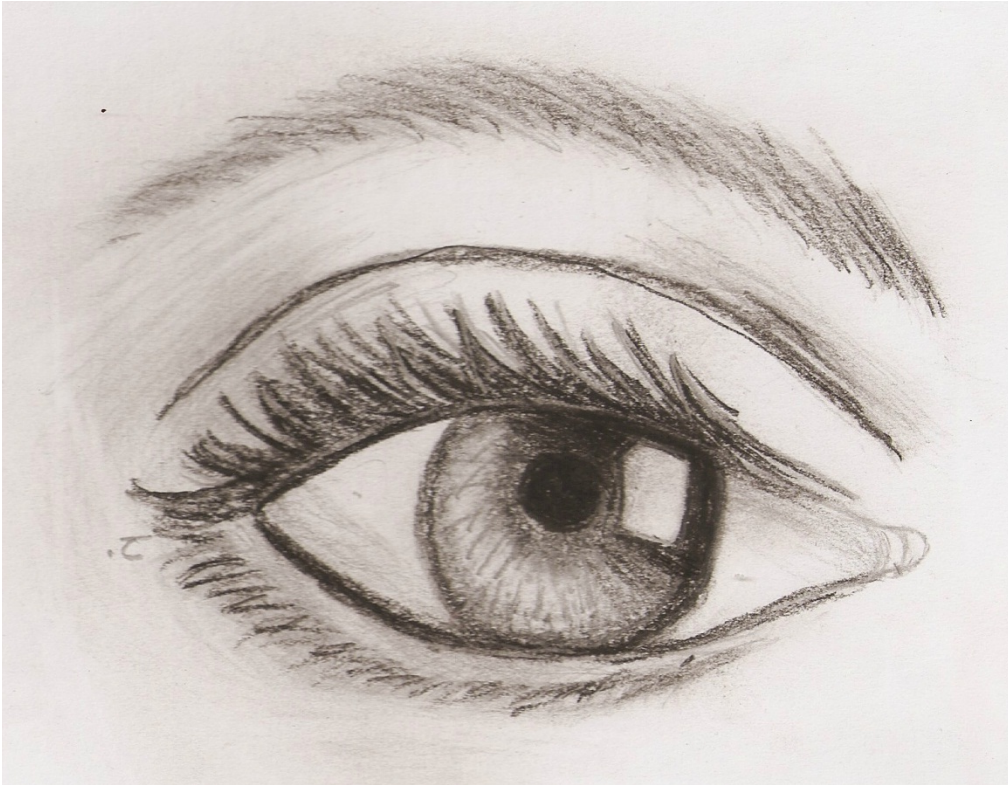


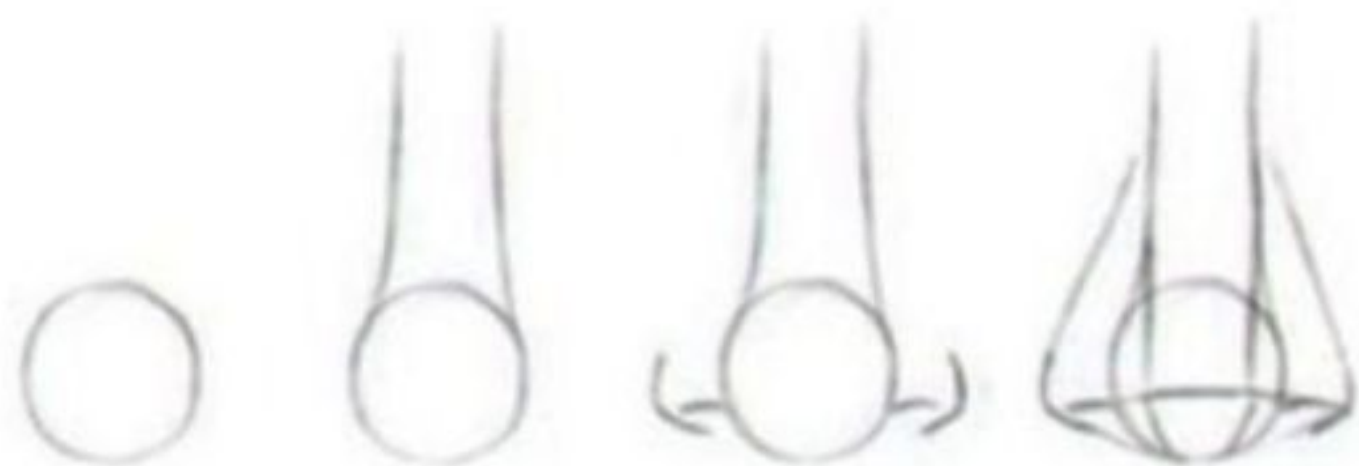
14. Tracer le cou.

*Le cou débute **aux bouts** de la **ligne de la bouche**.*



Voici quelques exemples d'attributs :





2



3



4



5



6



7



