

Les proportions du visage

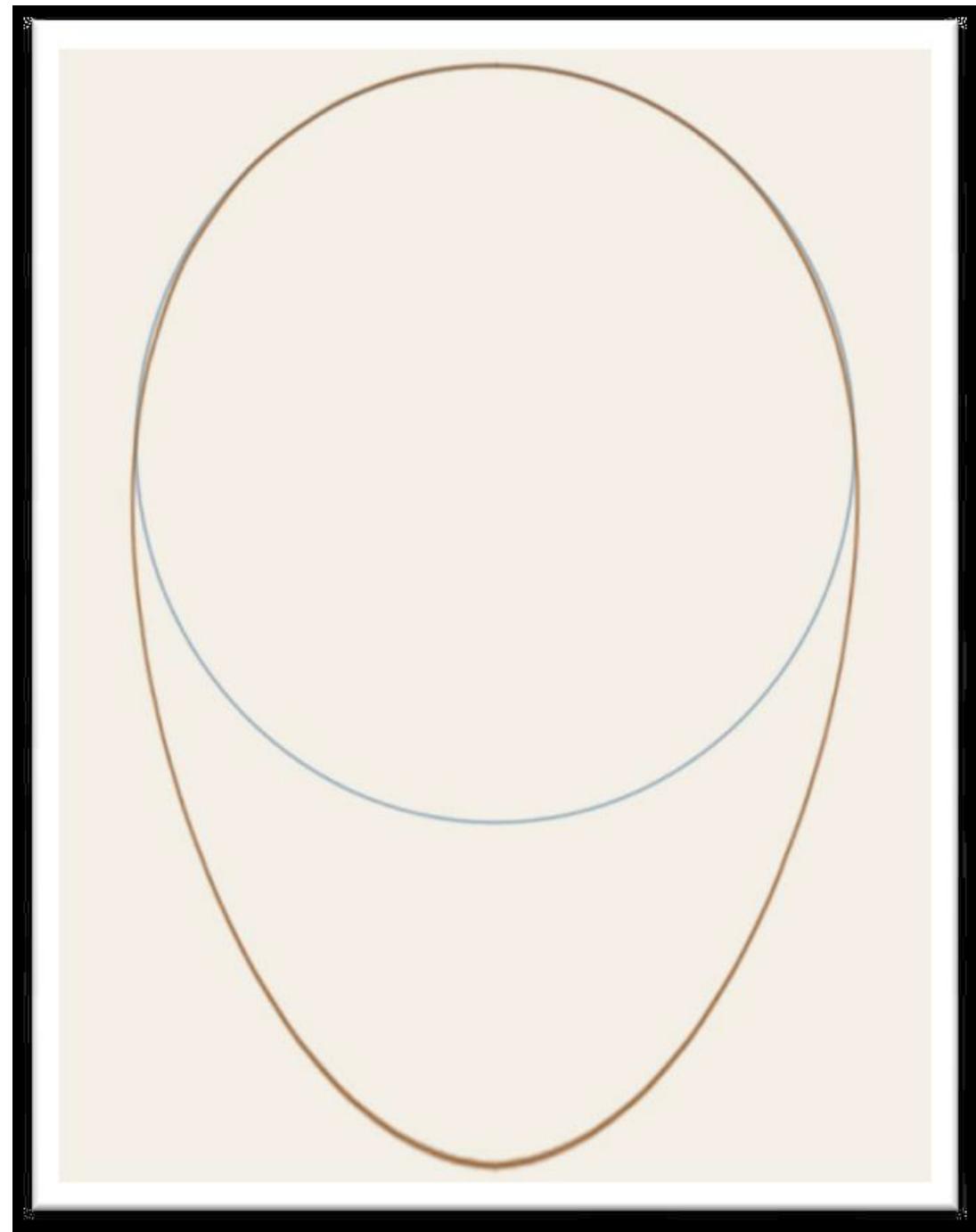


1. Tracer un **cercle**.

2. Tracer un **œuf** à partir de ce cercle.

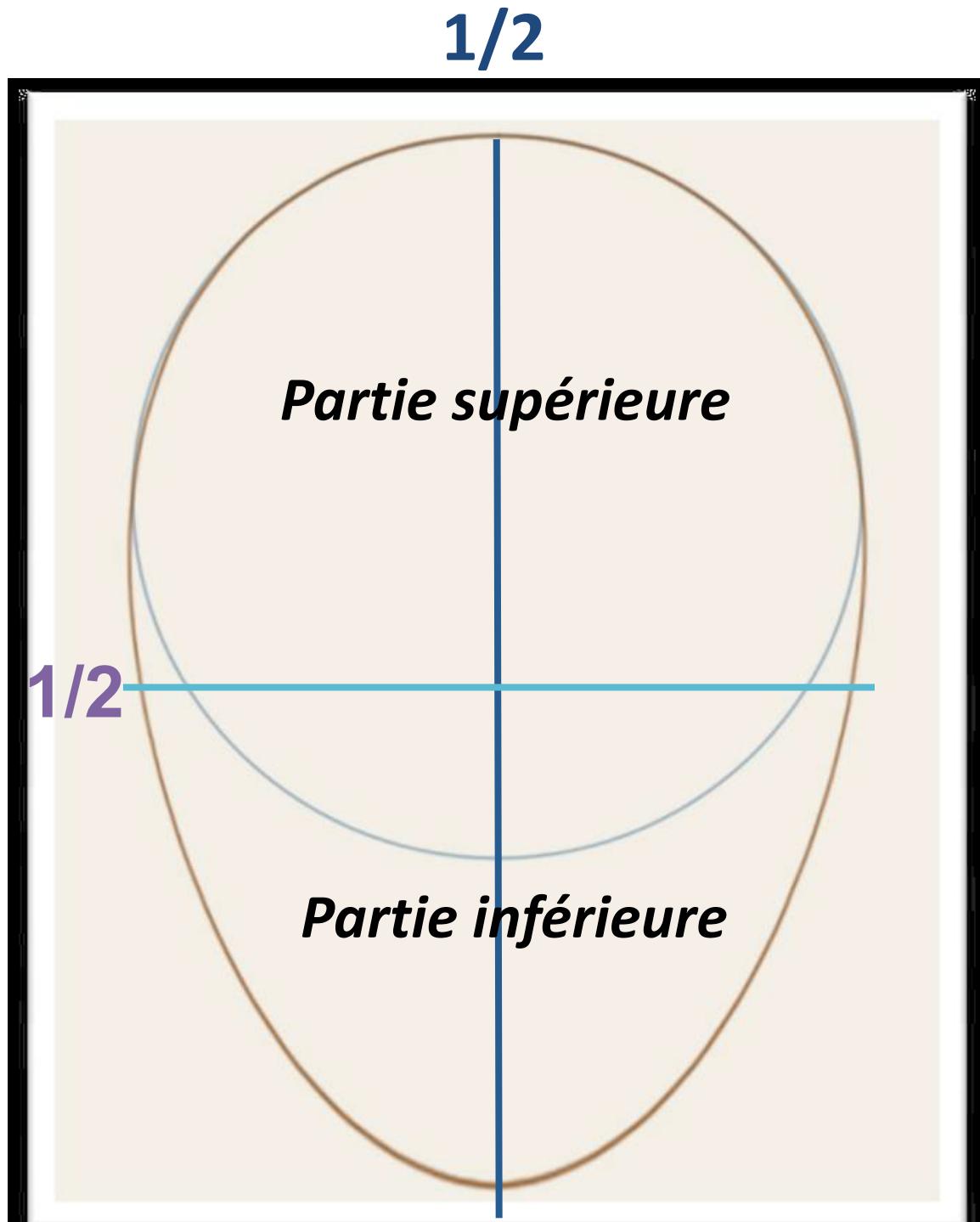
Tu obtiens ainsi une forme de tête.

0

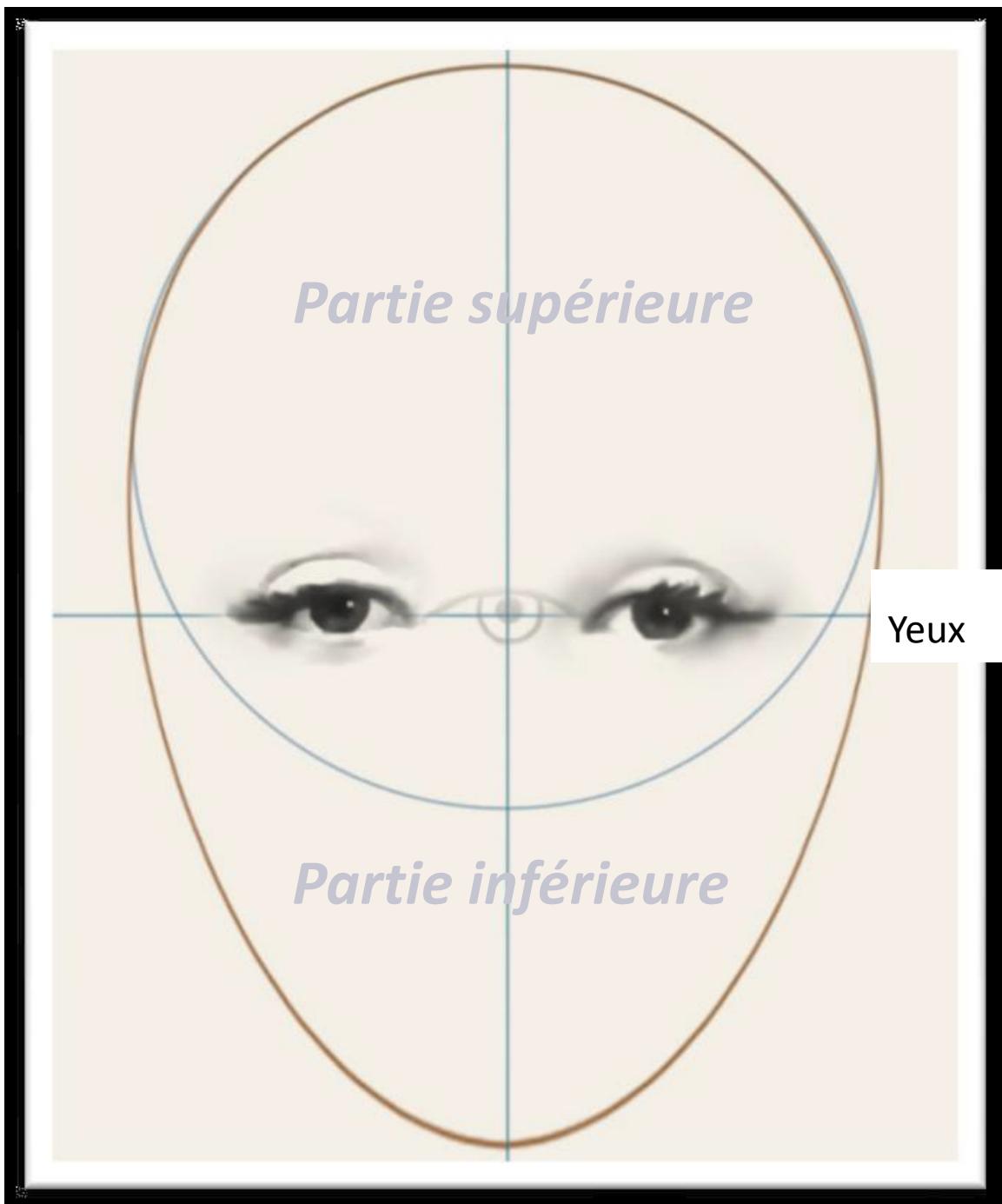


3. Tracer une **ligne droite verticale** (axe de symétrie) au centre de la tête.

4. Tracer une **ligne droite horizontale** au centre de la tête.



5. Tracer **les yeux** sur **la ligne horizontale** (distance d'un œil entre les deux yeux).

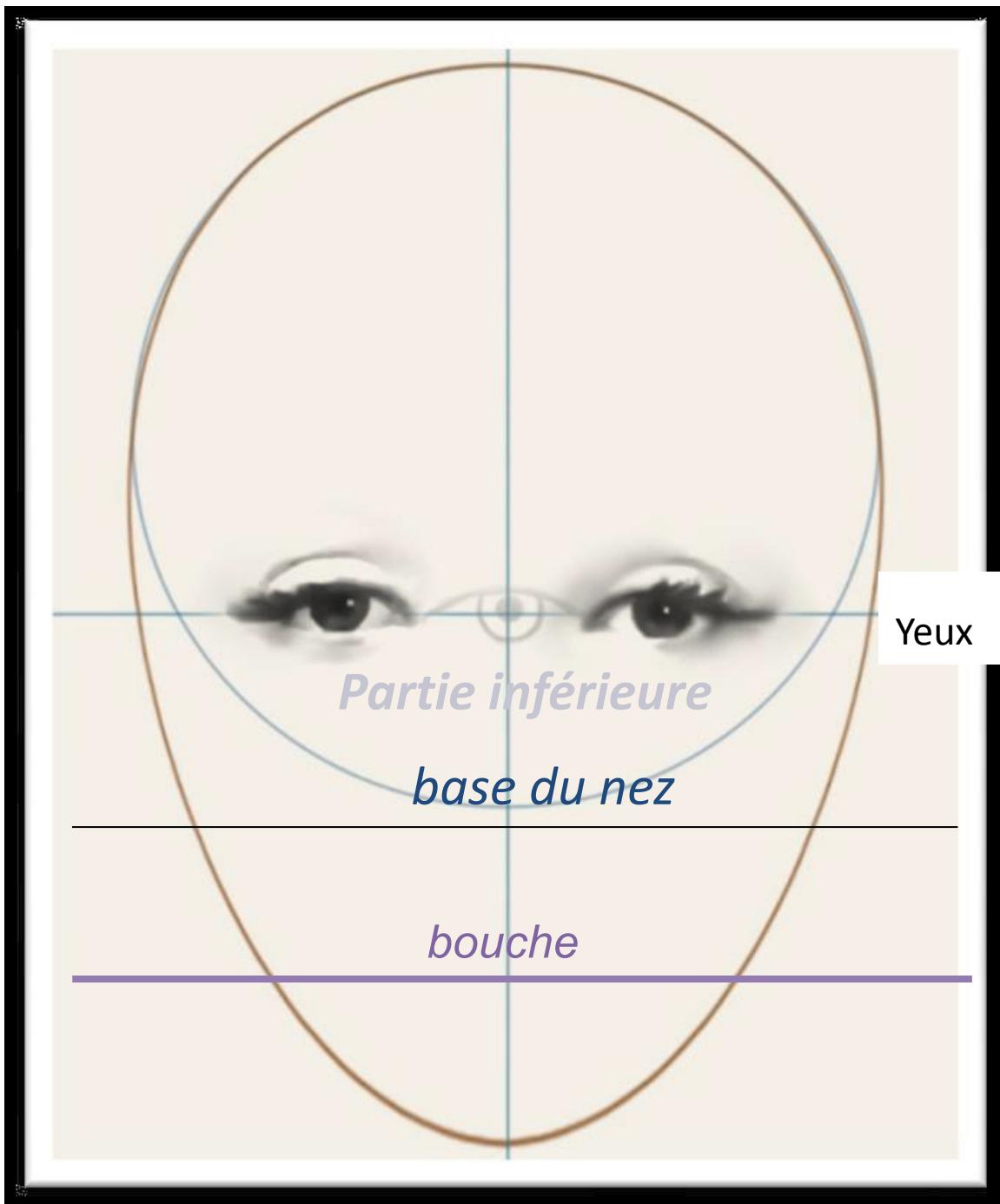


6. Diviser la partie inférieure du visage en **deux parties égales**.

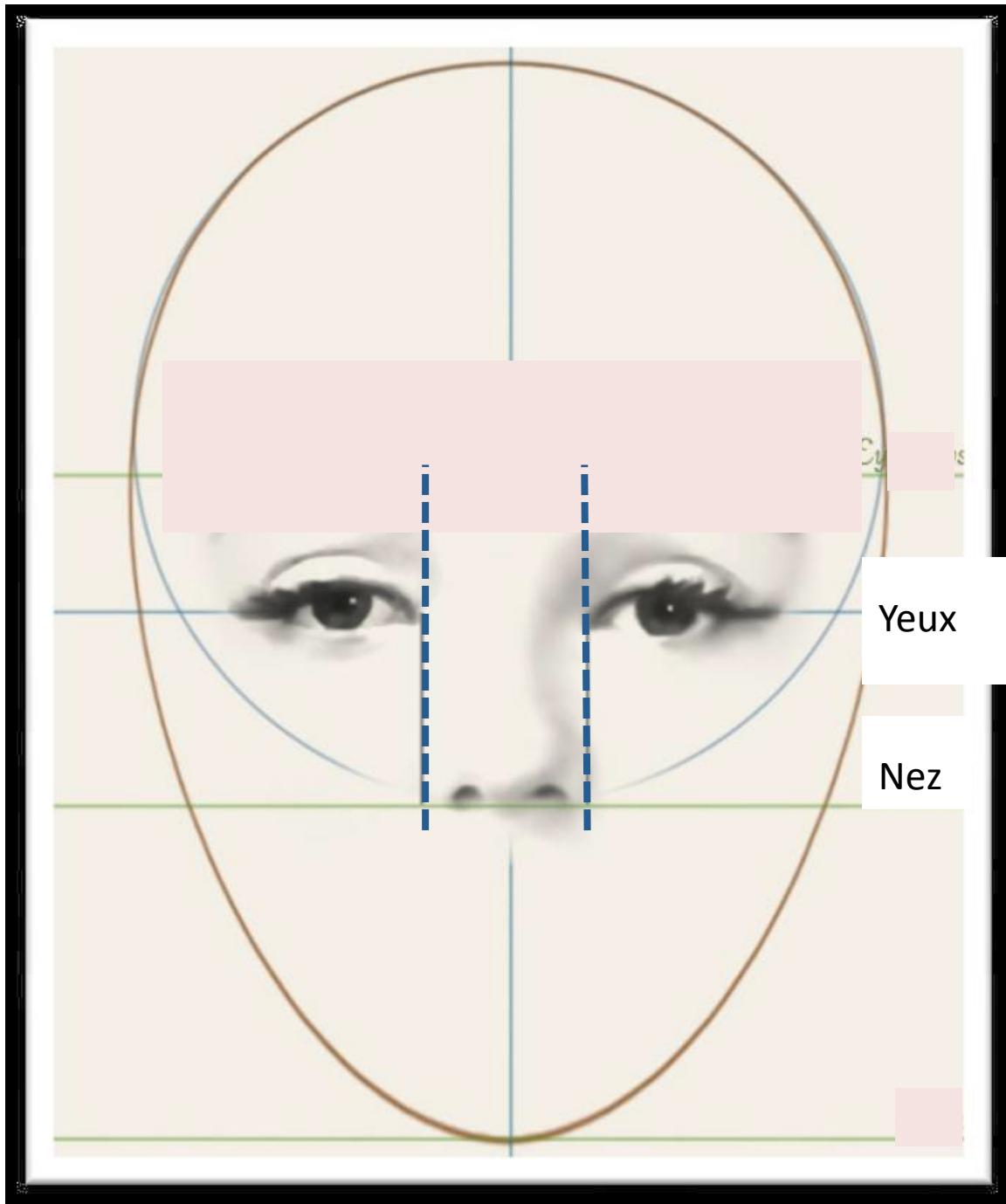
Le nez s'appuiera sur cette ligne.

7. Diviser la nouvelle partie inférieure du visage en **deux parties égales**.

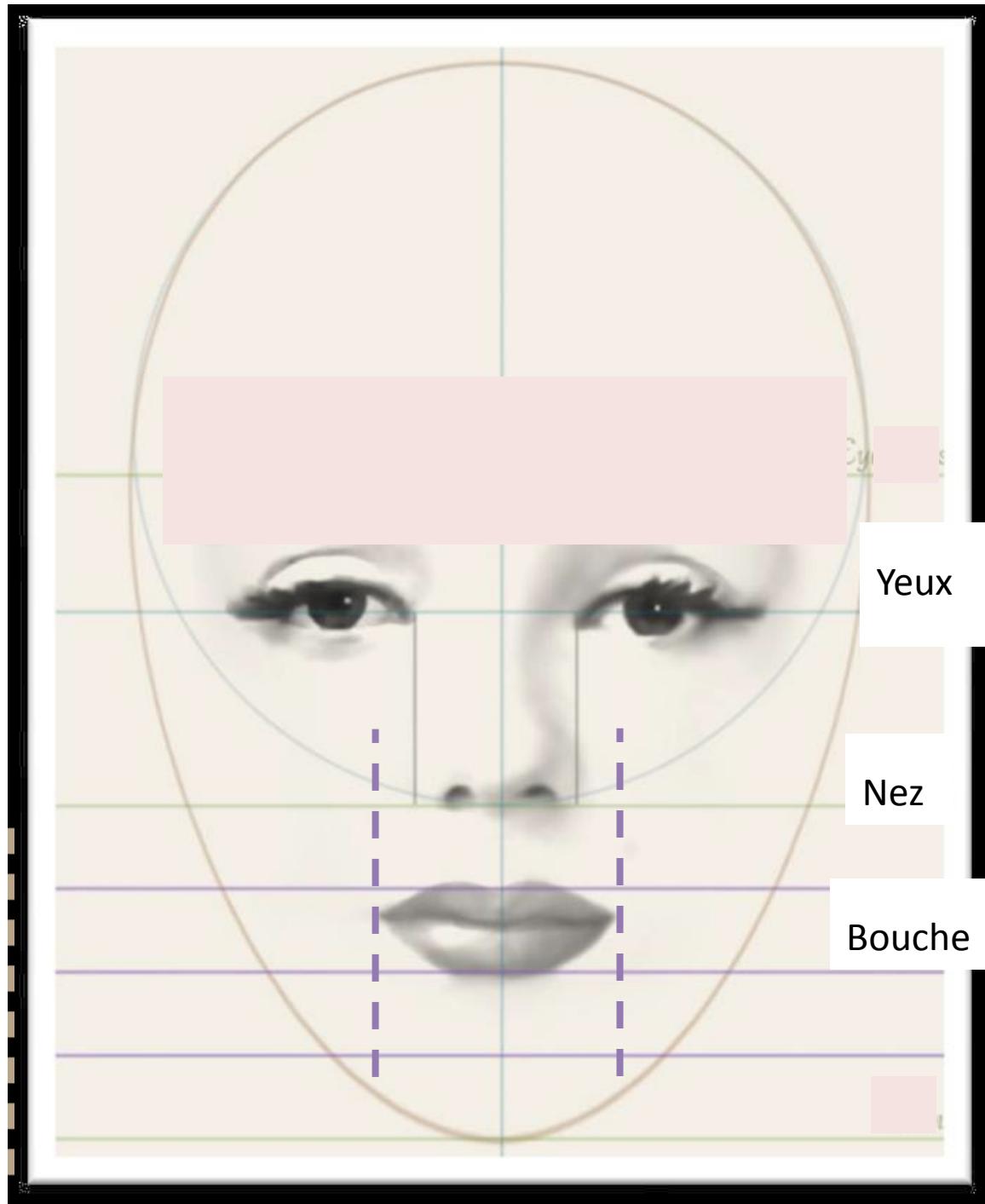
Le bas de la bouche s'appuiera sur cette ligne.



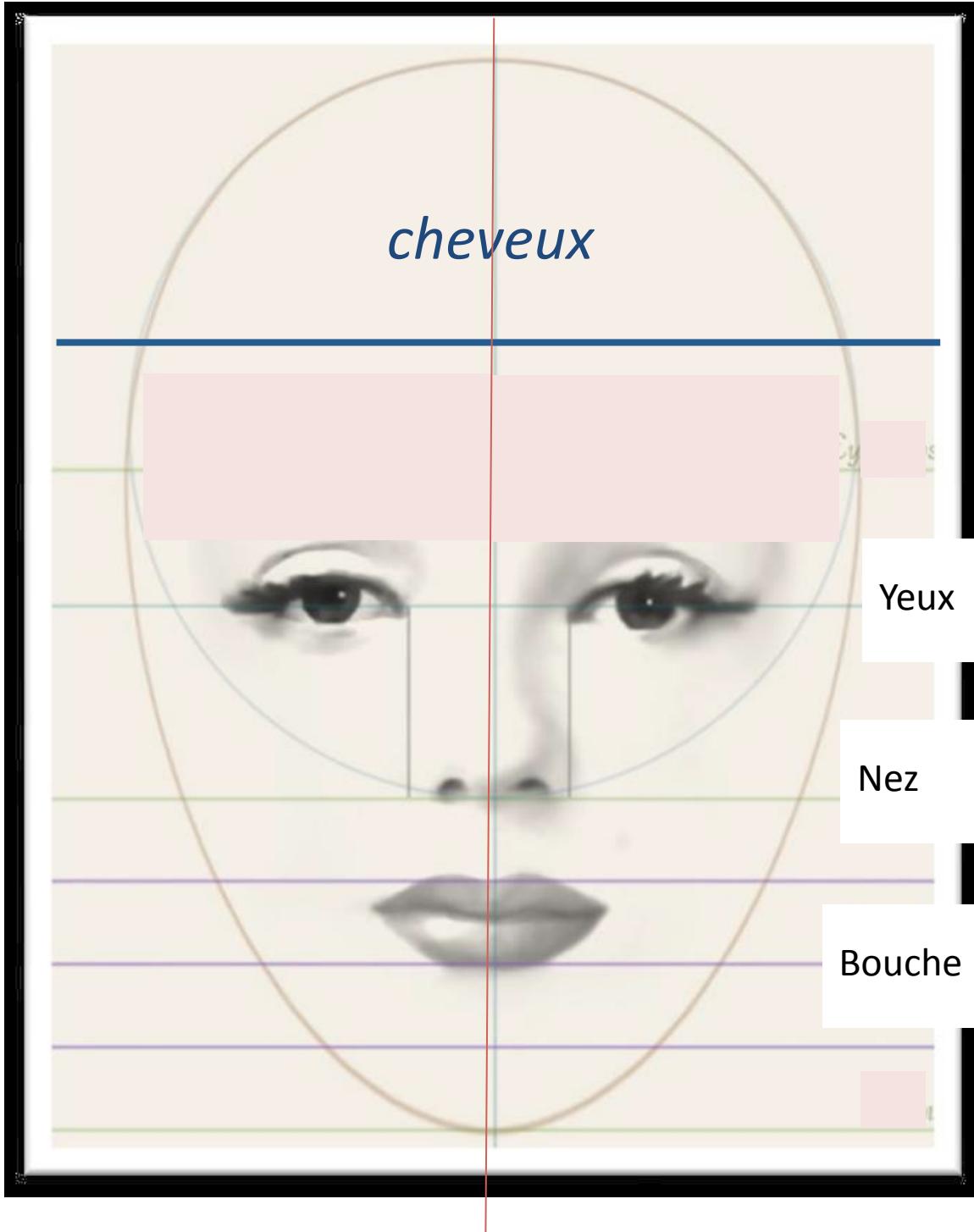
8. **Dessiner le nez.** Les narines de la base du nez seront de la **largeur** de l'intérieur des yeux (s'aider de l'axe de symétrie).



9. Dessiner la bouche. Sa base s'appuie sur la ligne horizontale faite à l'étape précédente. La bouche est plus large que le nez (s'aider de l'axe de symétrie).

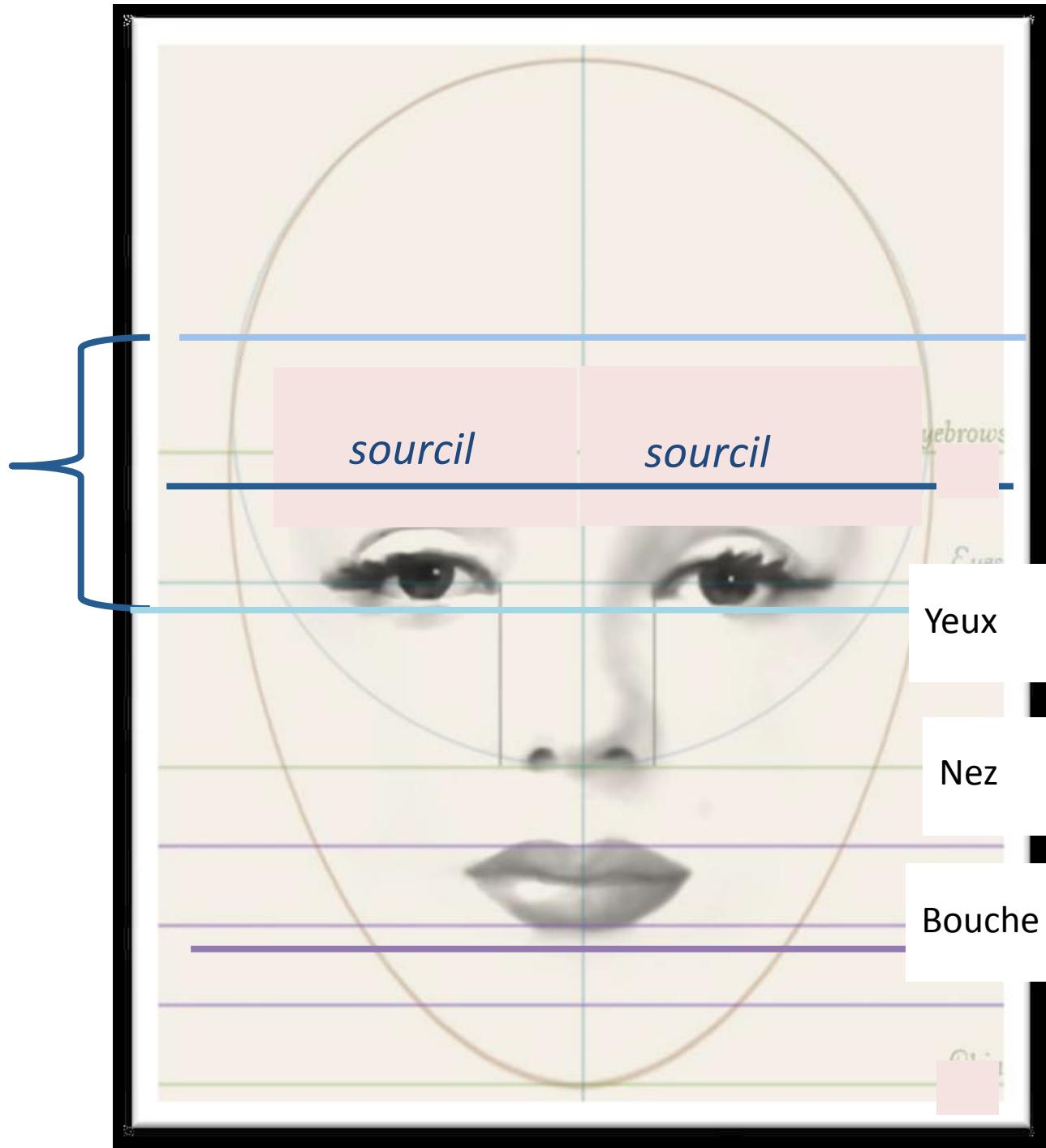


10. Diviser horizontalement la **partie supérieure du visage** en **deux parties égales**. Ce sera la racine des **cheveux**.



11. Rediviser horizontalement **cette partie** en deux.

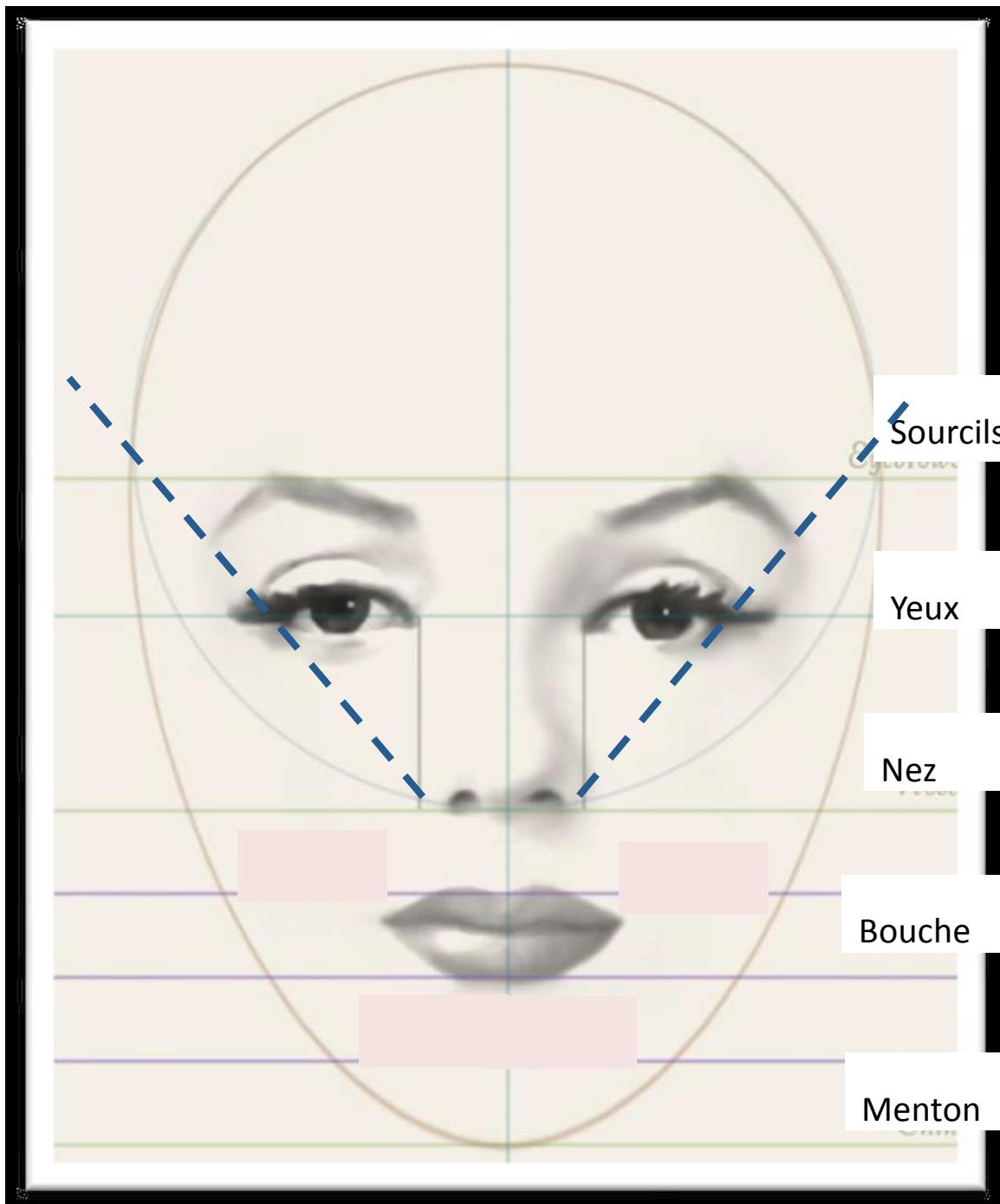
Ce sera la ligne du haut des sourcils.



12. Dessiner les sourcils.

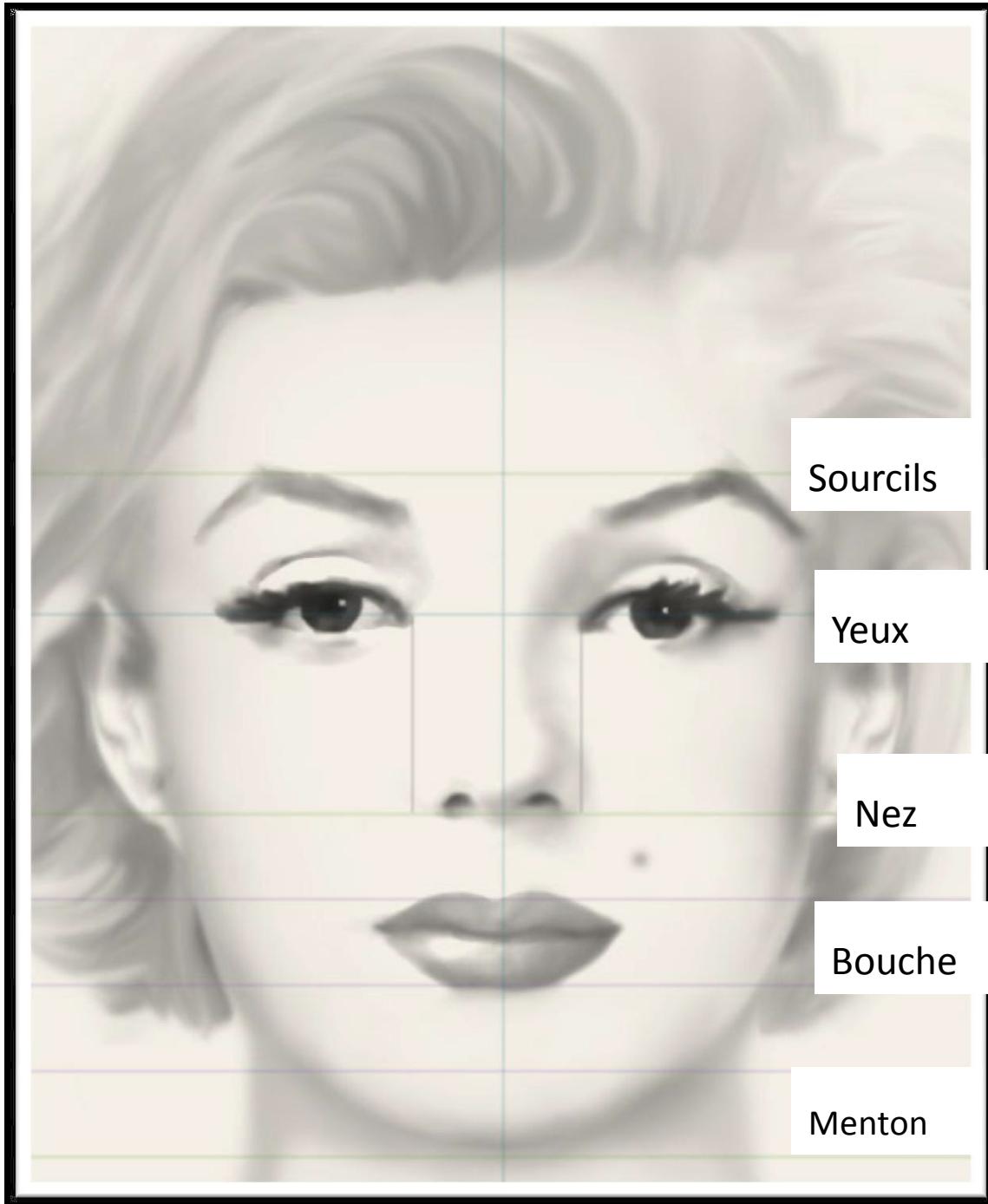
Le haut des sourcils doit toucher à la ligne qui vient d'être tracée.

*Tracer une **ligne diagonale**, partant de la base du nez et passant par le coin externe de l'œil pour trouver la largeur du sourcil.*



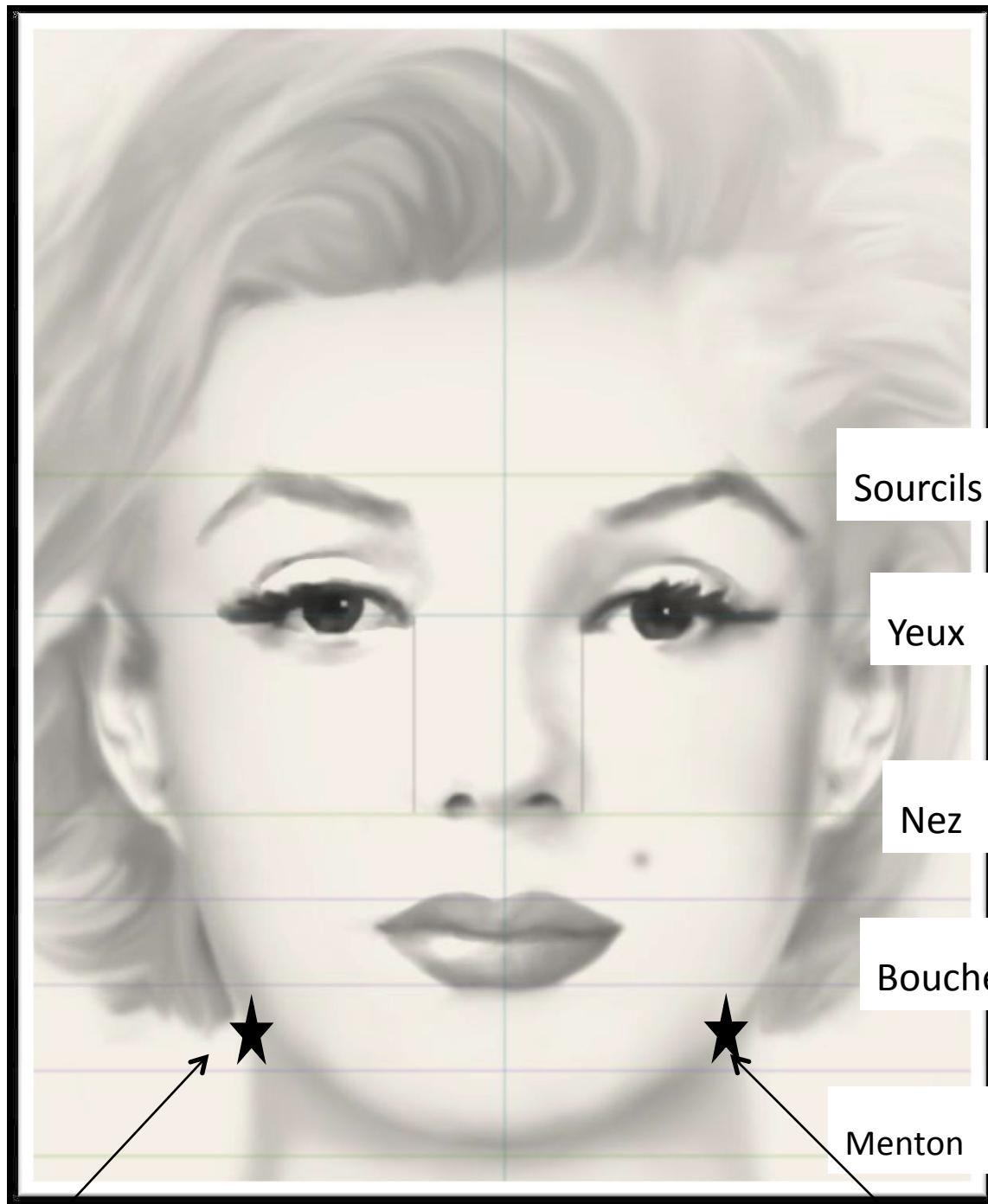
13. **Dessiner les cheveux.** La racine peut débuter un peu plus haut que la ligne destinée à cet effet.

Dessiner des cheveux volumineux sur le sommet de la tête.

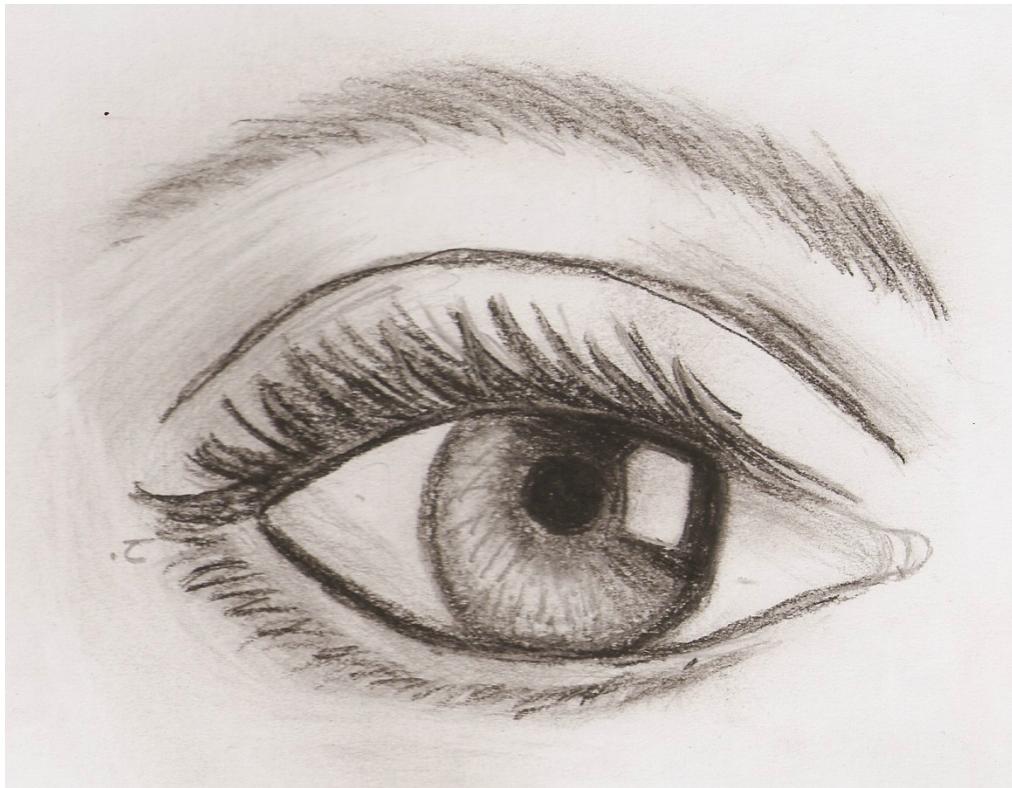


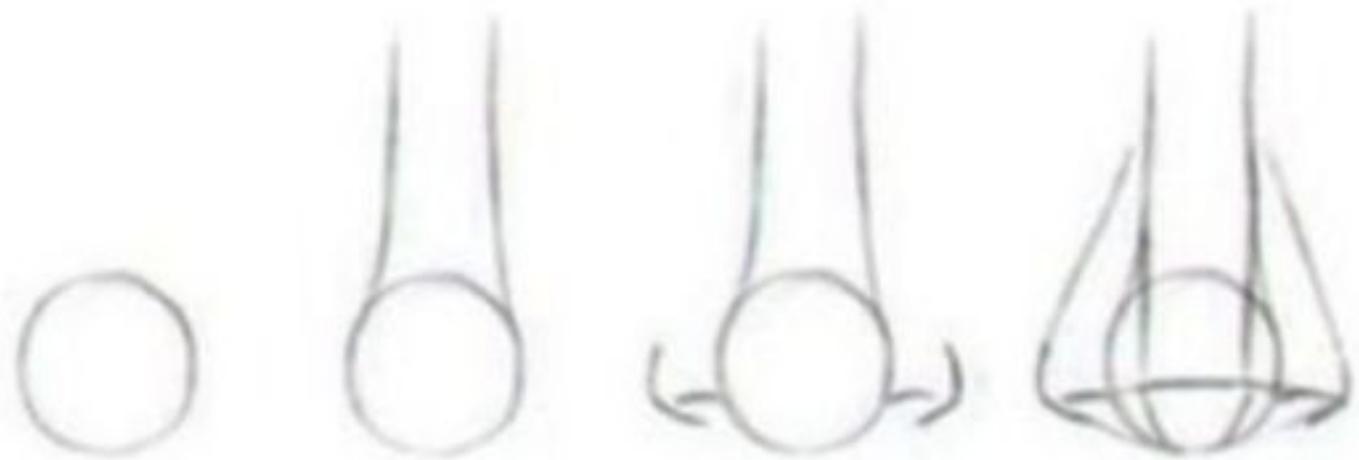
14. Tracer le cou.

Le cou débute aux bouts de la ligne de la bouche.



Voici quelques exemples d'attributs :





2



3



4



5



6



7









